



EDICTE

Es fa públic que la Junta de Govern Local, reunida en sessió ordinària celebrada el dia 21 de setembre de 2026, va aprovar obrir la convocatòria del concurs de curtmetratges que es transcriu a continuació:

ACORD:

APROVACIÓ DE LA CONVOCATÒRIA DEL CONCURS DE CURTMETRATGES SITGES.
(EXP. 2762-000002-008865/2026):

Antecedents:

El municipi de Sitges ha esdevingut, i avui dia encara és, un escenari privilegiat de rodatges audiovisuals gràcies al seu entorn paisatgístic, arquitectònic i patrimonial, i a la seva capacitat d'acollida de produccions de diversa envergadura. Aquesta vinculació amb el sector audiovisual s'ha consolidat al llarg del temps mitjançant una aposta sostinguda per la cultura i la creació.

Sitges destaca també pel seu llarg recorregut en accions i iniciatives pioneres en l'àmbit audiovisual, com el Festival Internacional de Cinema Fantàstic de Catalunya, el primer festival de cinema fantàstic del món, així com programes i projectes de suport a la emprenedoria en el sector audiovisual, com el Producer Meet Producer i Script Lab que reforcen el talent emergent i la producció local.

En data 3 de gener de 2025 s'emeta decret d'alcaldia 0007-2025 per sol·licitar un ajut econòmic a la Diputació per a Projectes territorials innovadors Sitges audiovisual: Impuls creatiu i Promoció de localitzacions, dins del Catàleg de Serveis 2025. El programa preveu una subvenció màxima del 60% de l'import total del cost del projecte aprovat i un cofinançament per part de l'Ajuntament, mínim del 40%. (Document codi SEC251709027SEC00000)

En data 14 d'abril de 2025 la Junta de Govern Local de la Diputació de Barcelona comunica l'aprovació de l'actuació Sitges Audiovisual: Impuls Creatiu i Promoció de Localitzacions, amb un ajut econòmic de 13.200,00 €, que inclou la creació i organització d'un concurs per a noves produccions per impulsar l'emprenedoria en el sector audiovisual i trobar nous talents i projectes, promocionant els espais i les localitzacions de Sitges. (Document codi GP251796219EXPED00000).

En data 28 d'abril de 2025 s'emeta decret d'alcaldia 1335-2025 d'aprovació de l'acceptació de la subvenció atorgada per la Diputació de Barcelona per import de 13.200,00€. Caldrà una justificació del cost total de 22.000,00 € per a la gestió del projecte.

El Ple de l'Ajuntament de Sitges, en sessió ordinària celebrada el dia 28 de gener de 2026, va aprovar les bases reguladores del concurs de curtmetratges Sitges.



El text íntegre de les Bases reguladores va ser publicat al Butlletí Oficial de la Província de Barcelona de data 9 de setembre de 2026 i al tauler d'anuncis de la seu electrònica de l'Ajuntament de Sitges el dia 2 de setembre de 2026.

Normativa aplicable:

1. Constitució Espanyola.
2. Llei 7/1985, de 2 d'abril, reguladora de les Bases de Règim Local.
3. Llei 38/2003, de 17 de novembre, General de Subvencions.
4. Reial Decret 887/2006, de 21 de juliol, pel qual s'aprova el Reglament de la Llei 3//2003 de 17 de novembre, General de Subvencions.
5. Llei 19/2013, de 9 de desembre, de transparència, accés a la informació pública i el bon govern.
6. Decret 179/1995 de 13 de juny pel qual s'aprova el Reglament d'Obres, Activitats i Serveis dels Ens Locals.
7. Decret Legislatiu 2/2003, pel qual s'aprova el text refós de la Llei municipal i de Regim Local de Catalunya.
8. Reial Decret Legislatiu 2/2004 de 5 de març pel qual s'aprova el text refós de la Llei reguladora de les Hisendes Locals.
9. Reial Decret 130/2019, de 8 de març, pel qual es regula la Base de Dades Nacional de Subvencions i la publicitat de les subvencions i altres ajudes públiques.
10. L'ordenança fiscal 20, de taxes per l'ocupació o aprofitament del domini públic local i serveis complementari.

Fonaments:

L'Ajuntament de Sitges impulsa el concurs de curtmetratges com a plataforma d'oportunitats posant l'enfocament en l'emprenedoria i la creació de noves empreses i projectes dins del sector audiovisual. Els objectius generals són:

- Donar a conèixer el concurs entre els potencials participants.
- Posicionar el municipi com un territori de localitzacions per a filmacions de rodatges cinematogràfics.
- Fomentar la creació de nous projectes audiovisuals.
- Atraure estudiants, creadors emergents i futurs professionals.
- Donar visibilitat al patrimoni i als espais menys coneguts del municipi.

En data 15 de juny de 2026 s'aprova una modificació de crèdit per la qual la partida G431 24131 4800091 destinada al premi del concurs de curtmetratges Sitges es dota amb 4.000,00€.

En data 3 de setembre de 2026 el director de l'Àrea de Serveis a les Persones emet un informe favorable a l'autorització de la despesa (A). Codi document PE262263871EXPED00000.

Vist el Decret d'Alcaldia núm. 2294-2026, de 13 de juliol de 2026 que modifica el Decret d'Alcaldia núm. 3420-2024, de data 13 de novembre, de nomenament dels membres de la Junta de Govern Local, dels Tinents d'Alcaldesa, de les Presidències d'Àrees i creació de Regidories i designació de titulars i adjunts efectuant una delegació general.

Vist el Decret d'Alcaldia núm. 2405/2023, de 13 de juliol, de delegació de competències a la Junta de Govern Local.



Vista la diligència de Fiscalització de conformitat i sense observacions de la Intervenció general de data 15/09/2026 amb codi INT262274243EXPED505867.

Vistes les conclusions de l'informe proposta s'adopten els següents

ACORDS:

PRIMER.- Obrir la convocatòria del concurs de curtmetratges Sitges segons les bases reguladores de l'Annex i amb les següents dades i terminis:

- S'admetran un màxim de 50 sol·licituds de participació per rigorós ordre d'inscripció.
- Termini d'inscripció de les obres: de l'1 fins al 31 d'octubre de 2026.
- La temàtica és lliure.
- La publicació de la selecció de les 6 candidatures que passen a fase de rodatge serà durant la primera setmana de novembre.
- Recollida de credencials i d'objecte indispensable per a les candidatures seleccionades: 1 de desembre de 08:30 a 09:00, a Nivell 10, C/ Gabriel Pallarès 12.
- Rodatge i muntatge dels projectes seleccionats: de les 09:00 hores del dia 1 a les 09:00 hores del dia 3 de desembre de 2026 a les localitzacions indicades per l'organització.
- Els crèdits finals hauran d'incloure la frase: Obra realitzada durant la 1a edició del concurs de curtmetratges SITGES, així com els logotips de: Ajuntament de Sitges, Sitges Film Office, Diputació de Barcelona i NODE Film Clúster.
- Enviament del curtmetratge acabat: abans de les 09:00 hores del dijous 3 de desembre de 2026 mitjançant un enllaç de descàrrega al correu: filmoffice@sitges.cat, indicant el nom del participant.
- El jurat estarà format per:
 - 1 tècnic/a de Promoció Econòmica de l'Ajuntament de Sitges
 - 1 tècnic/a de Cultura de l'Ajuntament de Sitges
 - 1 membre de la Fundació Sitges Festival Internacional de Cinema de Catalunya.
 - 1 representant de Node Film Clúster
 - 1 productor, guionista o director professional
- Els criteris de valoració seran:
 - 1. Qualitat artística i creativa (30 punts)
 - -Estructura narrativa i guió 8 punts
 - -Direcció i posada en escena 6 punts
 - -Interpretació (actors/actrius o veu en off) 6 punts
 - -Ritme i dinamisme narratiu 5 punts
 - -Valor estètic i composició visual 5 punts
 - 2. Qualitat tècnica (20 punts)
 - -Imatge (enquadraments, llum, estabilitat) 6 punts
 - -So 5 punts
 - -Muntatge i edició 5 punts
 - -Postproducció (efectes, correcció de color, acabats) 4 punts
 - 3. Originalitat (20 punts)
 - -Innovació en el plantejament 6 punts
 - -Creativitat en l'ús del llenguatge audiovisual 5 punts
 - -Perspectiva pròpia i veu distintiva 5 punts
 - -Tractament singular del tema 4 punts
 - 4. Potencial de difusió i trajectòria (20 punts)
 - -Capacitat d'atracció del públic 6 punts
 - -Adaptabilitat a diferents canals (festivals, plataformes...) 5 punts
 - -Qualitat exportable i interès internacional 5 punts



- -Possibilitat de continuïtat del projecte 4 punts
- 5. Aportació específica al territori i missatge social (10 punts)
 - -Relació amb el territori (paisatge, cultura, patrimoni) 3 punts
 - -Arrelament i visibilitat local 2 punts
 - -Missatge social i valors (inclusió, sostenibilitat, igualtat...) 3 punts
 - -Impacte i capacitat de generar debat 2 punts
- L'acte de presentació i visionat de les obres finalistes i premiades, així com el lliurament de premis, tindrà lloc el dia 3 de desembre de 2026 a les 16:00 hores a l'Auditori Miramar.

SEGON.- Aprovar la partida G431 24131 4800091 destinada al premi del concurs de curtmetratges Sitges i dotada amb 4.000,00€.

TERCER.- Aprovar l'operació comptable núm. d'apunt previ 920260007760 d'autorització de despesa (A).

QUART.- Publicar la convocatòria del concurs al tauler municipal d'anuncis, al BOPB i a la BDNS.

ANNEX:

BASES REGULADORES DEL CONCURS DE NOVES PRODUCCIONS AUDIOVISUALS SITGES (Aprovades pel Ple de 28 de gener de 2026 i publicades al BOPB el 9 de setembre de 2026).

1. OBJECTIU DEL CONCURS

Definim el concurs de curtmetratges com a plataforma d'oportunitats i posem l'enfocament en l'emprenedoria i la creació de noves empreses i projectes dins del sector audiovisual. L'objectiu d'aquest concurs es oferir als joves creadors, productors independents, guionistes i cineastes emergents un espai on crear i mostrar els seus projectes, i a l'hora, impulsar la creativitat audiovisual vinculada al territori.

El concurs consisteix en crear històries úniques en forma de curtmetratges en localitzacions sitgetanes, promocionant indrets coneguts i escenaris desconeguts amb l'objectiu de donar a conèixer al sector altres localitzacions del municipi per a que les puguin tenir en compte als seus futurs projectes. El concurs tindrà dues parts importants: una jornada destinada a realitzar les gravacions en les diferents localitzacions acordades i una altra jornada per visualitzar les noves produccions i entregar els premis.

2. PARTICIPANTS

- Podran participar fins a un màxim de XX persones (ho determinarà la convocatòria) per rigorós ordre d'inscripció
- Podran participar només persones físiques (no jurídiques)
- El període d'inscripcions s'obrirà del XX al XX de XXXX (ho determinarà la convocatòria), al web de Sitges Film Office: <https://filmoffice.sitges.cat>
- Podrà participar qualsevol persona major de 18 anys, a la data d'inscripció (condicions específiques detallades al punt 3 Seccions del concurs)
- No podran participar membres del jurat ni familiars directes.
- Cada participant podrà presentar un únic treball.

3. SECCIONS DEL CONCURS

El concurs s'estructura en dues categories:



- Categoria Estudiants de l'àmbit audiovisual (l'edat màxima fins a 35 anys complerts): Aquesta modalitat està creada per a joves amb titulació d'escoles de cinema i/o producció audiovisual
 - Categoria Aficionats: Aquesta modalitat està creada per a aficionats o creadors emergents sense formació reglada en el sector audiovisual
- No s'admetran reportatges periodístics ni documentals.

4. REQUISITS DE LES OBRES

- El curtmetratge es rodarà el dia XX de XX de XXXX, a les localitzacions assignades per l'organització (ho determinarà la convocatòria)
- La durada màxima del curtmetratge serà de 5 minuts
- L'obra ha de ser original i inèdita
- Idioma:
Les obres presentades hauran d'utilitzar el català com a llengua principal.
- Es podrà incorporar l'ús puntual d'altres llengües quan així ho requereixi el contingut de l'obra.
- Tots els fragments que no siguin en català hauran d'estar subtitulats en aquesta llengua. Igualment, en cas que l'obra sigui íntegrament en una altra llengua per motius creatius, s'hauran d'incorporar subtítols en català.
- Els subtítols hauran de mantenir una qualitat adequada pel que fa a la correcció lingüística, la sincronització i la llegibilitat.
- L'incompliment d'aquests requisits pot comportar l'exclusió de la proposta.
- El format de lliurament serà: mov o .mp4, còdec H.264, resolució mínima 1920x1080 i màxima 4K, en format horitzontal
- Els crèdits finals han d'incloure la frase: "Curtmetratge realitzat durant el XX Concurs de produccions audiovisuals Sitges edició XXXX" i els logotips de Sitges Film Office, Ajuntament de Sitges i Diputació de Barcelona o altres logotips que es concretaran en convocatòria (es facilitaran per correu o descàrrega web)
- No s'acceptarà cap treball que atempti contra la dignitat de qualsevol persona per cap motiu i sota cap circumstància. L'organització del concurs es reserva el dret d'expulsió de qualsevol obra que no compleixi aquest requisit

5. TEMA

- El tema del curtmetratge es determinarà en convocatòria

6. INSCRIPCIÓ

- Les inscripcions es realitzaran exclusivament online a través del web <https://filmoffice.sitges.cat>, omplint el formulari d'inscripció amb les dades personals, adjuntant DNI, acreditació d'estudis en l'àmbit de la creació audiovisual i assegurança de responsabilitat civil per realitzar el rodatge
- El termini d'inscripció es determinarà en convocatòria
- Amb la formalització de la inscripció les persones concursants donen el consentiment del tractament de les dades personals que són necessàries per prendre part en el concurs i per a la resta de la tramitació del concurs, d'acord amb la normativa vigent.

7. RODATGE

- El XX de XX de XXXX, en horari de XX a XX (ho determinarà la convocatòria), es realitzarà el rodatge dels curtmetratges a les localitzacions assignades
- El rodatge s'haurà de realitzar íntegrament a Sitges. Si apareixen exteriors, han de ser fàcilment identificables com a part del municipi
- Cada participant haurà de disposar de permís de rodatge (que gestionarà prèviament el departament de Promoció econòmica) i assegurança de responsabilitat civil, que s'haurà d'acreditar en el moment de la inscripció.



- No es podrà interrompre el trànsit de persones o vehicles.
 - La música i imatges utilitzades hauran de ser originals o lliures de drets.
 - Caldrà disposar de cessió de drets d'imatge de totes les persones que apareguin al curt.
- En cas de menors, autorització dels pares o tutors legals.

8. PRESENTACIÓ DE LES OBRES

- El curtmetratge s'haurà d'enviar abans del XX de XX de XXXX (ho determinarà la convocatòria), mitjançant un enllaç de descàrrega al correu: filmooffice@sitges.cat, indicant el nom del participant.

9. SELECCIÓ I JURAT

El jurat qualificador estarà format per 5 membres:

- 2 tècnic/s de l'Ajuntament de Sitges (ho determinarà la convocatòria)
- 3 professionals especialitzats del sector audiovisual i educatiu (ho determinarà la convocatòria)

El jurat valorarà les obres segons els criteris de valoració que s'indiquen en el punt 10. i es reserva el dret d'excloure aquelles amb continguts obscens, violents, sexistes, racistes o que vulnerin drets fonamentals.

La decisió del jurat serà inapel·lable

10. CRITERIS DE VALORACIÓ DE LES OBRES

1. Qualitat artística i creativa (30 punts)

- Estructura narrativa i guió 8 punts
- Direcció i posada en escena 6 punts
- Interpretació (actors/actrius o veu en off) 6 punts
- Ritme i dinamisme narratiu 5 punts
- Valor estètic i composició visual 5 punts

2. Qualitat tècnica (20 punts)

- Imatge (enquadraments, llum, estabilitat) 6 punts
- So 5 punts
- Muntatge i edició 5 punts
- Postproducció (efectes, correcció de color, acabats) 4 punts

3. Originalitat (20 punts)

- Innovació en el plantejament 6 punts
- Creativitat en l'ús del llenguatge audiovisual 5 punts
- Perspectiva pròpia i veu distintiva 5 punts
- Tractament singular del tema 4 punts

4. Potencial de difusió i trajectòria (20 punts)

- Capacitat d'atracció del públic 6 punts
- Adaptabilitat a diferents canals (festivals, plataformes...) 5 punts
- Qualitat exportable i interès internacional 5 punts
- Possibilitat de continuïtat del projecte 4 punts

5. Aportació específica al territori i missatge social (10 punts)

- Relació amb el territori (paisatge, cultura, patrimoni) 3 punts
- Arrelament i visibilitat local 2 punts
- Missatge social i valors (inclusió, sostenibilitat, igualtat...) 3 punts
- Impacte i capacitat de generar debat 2 punts

11. PREMIS

- Categoria Estudiants de l'àmbit de producció audiovisual
Premi: 2.500 € + 3 mesos de mentoratge professional en l'àmbit de la creació audiovisual valorat en màxim 1500€
- Categoria Aficionats



Premi: 1.500 € + 3 mesos de mentoratge professional en l'àmbit de la creació audiovisual valorat en màxim 1500€

A tots els premis se'ls hi aplicarà la retenció d'IRPF prevista per llei.

Per a la tramitació del pagament dels premis, les persones guanyadores hauran de presentar telemàticament a l'Ajuntament de Sitges els certificats conforme estant al corrent de les seves obligacions tributàries amb Hisenda i la Seguretat Social.

Els premis en metàl·lic es faran efectius a través de transferència bancària i prèvia sol·licitud dels guanyadors.

Els curtmetratges guanyadors, apart del premi en metàl·lic i reconeixement del jurat, rebran com a premi un programa de 3 mesos de mentoratge professional de la mà d'experts de la producció audiovisual.

Un cop anunciats els projectes premiats, el departament de promoció econòmica contactarà amb els guanyadors per formalitzar l'acceptació del premi i assignar-los el mentor/a.

El mentoratge es desenvoluparà durant tres mesos, amb trobades periòdiques presencials o en línia, i un pla de treball adaptat a les necessitats de cada projecte. En finalitzar el període, s'organitzarà una sessió de cloenda per compartir l'experiència i els resultats del procés.

12. GALA D'ENTREGA DE PREMIS

- L'acte de presentació i visionat de les obres finalistes i premiades així com l'entrega de premis, tindrà lloc el dia XX de XX de XXXX a XXXXX (ho determinarà la convocatòria)

- L'assistència serà oberta als participants al concurs i a altres col·lectius del sector professional i educatiu audiovisual i es comunicarà a través dels canals oficials de l'Ajuntament i de Sitges Film Office.

13. PROTECCIÓ DE DADES

- Les dades facilitades pels participants seran tractades d'acord amb la normativa vigent en matèria de protecció de dades, i només s'utilitzaran per a la gestió del concurs i futures comunicacions relacionades amb el mateix

- Els participants autoritzen la publicació del seu nom i imatge en mitjans de comunicació i xarxes socials amb finalitats informatives i promocionals, sense compensació econòmica

- L'Ajuntament de Sitges i Sitges Film Office es reserva el dret de la projecció de les obres premiades en el marc de les activitats pròpies durant els següents dos anys sense compensació econòmica

- Després del concurs, cada participant podrà presentar la seva obra als certàmens que consideri oportuns, incloent la frase i els logotips que es recullen en el punt 4 d'aquestes bases.

14. ALTRES DETERMINACIONS

- Promoció Econòmica podrà introduir, si escau, les modificacions que estimi convenientes per al bon funcionament del concurs, i resoldrà totes les qüestions que puguin sorgir pel que fa a la interpretació de les bases.

- Per a qualsevol informació podeu trucar a Promoció Econòmica al telèfon 93 894 4061 o escriure un correu electrònic a filmooffice@sitges.cat

15. ACCEPTACIÓ DE LES BASES

- La participació en aquest concurs implica l'acceptació íntegra de les presents bases.



RECURSOS:

Contra aquesta resolució, que és definitiva en via administrativa, es podrà interposar potestativament recurs de reposició davant del mateix òrgan que l'ha dictada, en el termini d'un mes, a comptar des del dia següent al de la seva notificació o publicació, de conformitat amb allò que disposen els articles 123 i 124 de la Llei 39/2015, d'1 d'octubre, del procediment administratiu comú de les administracions públiques, o bé es podrà interposar directament recurs contenciós-administratiu davant la Secció Contenciosa Administrativa del Tribunal d'Instància de Barcelona, en el termini de dos mesos a comptar des del dia següent al de la seva notificació o publicació. Si transcorregut un mes des de la interposició del recurs de reposició no s'hagués notificat cap resolució, aquest s'entendrà desestimat, i es podrà interposar recurs contenciós-administratiu dins els sis mesos següents. També es podrà interposar recurs contenciós administratiu en el termini de dos mesos des del dia següent al de la recepció de la notificació de la resolució expressa del recurs de reposició. Tot això sens perjudici de qualsevol altre recurs o acció que estimi procedent.

AURORA CARBONELL I ABELLA

Alcaldeessa de Sitges

Sitges, a data de la signatura electrònica